



Réseau Objectif Plein Emploi

Contact presse

Nom: Lamberty	Lieu: Tétange
Tél. mobile: 621/289348	Date:
E-mail: lamberty@cig.lu	Nombre de pages: 2

Sujet: Annonce du programme Sentiers Rouges 2011

Annonce du programme *Sentiers Rouges 2011*

Quand l'art questionne les mythes et légendes du Sud du Luxembourg

Pour sa 8^{ème} édition, *Sentiers Rouges* aura le plaisir d'accueillir en résidence 4 jeunes artistes originaires du Luxembourg et de la Grande Région. Ils auront pour mission de produire une œuvre sur le thème des légendes, mythes et contes de fées de la région du Bassin Minier - œuvre qui sera ensuite exposée le long des Sentiers Rouges. Durant la résidence, mais aussi avant et après celle-ci, une série d'événements culturels participatifs seront organisés pour mettre le public en relation avec l'art contemporain.

Lancé en 2003, ce projet culturel annuel ayant pour cadre le Sud du Luxembourg est conçu comme une sorte de laboratoire de recherche qui invite à questionner le patrimoine de la région à travers un thème donné. Les œuvres produites au cours de la résidence de production 2011, qui se déroulera du 12 au 23 septembre, exploreront les légendes, mythes et contes de fées traditionnels et modernes de la région du Bassin Minier. Lors des visites guidées des Sentiers Rouges, le public sera invité à découvrir des œuvres qui le renverront à des aventures imaginaires et lui feront revivre les traditions orales oubliées de la région. Les œuvres des 4 artistes allemand, belge, luxembourgeois et français redonneront vie aux créatures incroyables qui auraient jadis peuplé les villages et les bois.

Alex Bodry, bourgmestre de la Commune de Dudelange, partenaire du projet au même titre que les communes d'Esch-sur-Alzette, Sanem et Schifflange, souligne l'impact de l'initiative, qui permet l'accès à la culture tout en valorisant le patrimoine naturel et industriel du Sud du pays: « ... *je pense que l'investissement dans l'ensemble des actions culturelles à Dudelange offre des possibilités importantes de développement économique et touristique.* »

Une collaboration artistique transfrontalière

Sentiers Rouges a opté pour un mode de sélection des artistes en collaboration avec des institutions d'art contemporain transfrontalières. Pour représenter la Belgique, Francis Feidler, directeur de l'*IKOB – Museum für Zeitgenössische Kunst Eupen*, a sélectionné Eric Legrain. Pour la France, Hervé Foucher, président du *Castel Coucou* et directeur artistique de la galerie *Octave Cowbell*, a nommé Vincent Delmas. Pour l'Allemagne, Katja Hanus, directrice du *Saarländisches Künstlerhaus*, a sélectionné Jan Engels. L'artiste luxembourgeoise a été sélectionnée par Danielle Igniti, directrice du *Centre culturel régional opderschmelz* et des centres d'art *Nei Liicht* et *Dominique Lang*. Il s'agit de Neckel Scholtus.

Annick Sophie Scholtus, Neckel de son nom d'artiste, née à Esch-sur-Alzette (L) en 1982, vit et travaille au Luxembourg. Après avoir terminé la « Licence Arts, mention Arts Plastiques », elle s'inscrit en 2005 à l'*atelier nomade*, une école de photographie mobile. En 2008, elle finit son Master photographie et multimedia. En 2009, elle monte le projet *Roulot'ographe*, une caravane en laboratoire photographique et en « camera obscura » géante.

CIGS Archipel association sans but lucratif

Siège social: 1, rue du Moulin, L-3801 Schifflange

Sentiers Rouges

1, rue de l'Ecole, L-3764 Tétange



TVA: 2005 6100 920

Tél.: (+352) 26 56 71 254

Fax: (+352) 26 56 71 268

RCS: F1082

E-mail: sentiersrouges@cig.lu

Web: <http://sentiersrouges.cig.lu>

Elle est également membre actif de *Jusquici a.s.b.l.* et réalise des ateliers et visites guidées au *Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain*, ainsi qu'au *Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean*. Ceci lui permet d'avoir un contact direct avec le public, d'être confrontée au travail des professionnels, qu'ils soient artistes ou curateurs. Ses photographies ont fait l'objet de nombreuses expositions, notamment au Luxembourg, en France et en Chine. Neckel est détentrice du statut de l'artiste professionnel indépendant luxembourgeois.

Des activités participatives pour tous les publics

L'initiative *Sentiers Rouges* s'impliquera cette année encore au niveau local en proposant des activités pédagogiques destinées à tous les publics. Visites guidées des chemins 'CFL/Sentiers Rouges', ateliers et conférences-débats permettront à tous d'entrer en contact direct avec l'art contemporain et le travail des artistes invités.

En collaboration avec les communes partenaires du projet, des activités pédagogiques seront organisées, par exemple, dans le cadre des *Après-midi de loisirs* durant les vacances scolaires d'été. Un atelier de percussion pour enfants avec le musicien Jean-Luc Jossa se déroulera ainsi dans le cadre des *Après-midi de loisirs* à Esch-sur-Alzette.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Sentiers Rouges

Sentiers Rouges, projet culturel annuel ayant pour cadre le Sud du Luxembourg, est conçu comme une sorte de laboratoire de recherche qui invite les participants à questionner le patrimoine de la région, à travers un thème donné et à travers le prisme de l'art. L'objet majeur de *Sentiers Rouges* est la sensibilisation de la population à l'art en exposant des oeuvres dans l'espace public et en proposant des activités pédagogiques.

Les oeuvres sont placées le long du réseau de circuits balisés des Chemins de Fer Luxembourgeois (CFL), qui relie entre elles les communes de la région Sud. Chacun d'entre eux parcourt un paysage naturel avant de rejoindre la ville avoisinante. Ces parcours constituent de véritables lieux d'exposition à ciel ouvert. *Sentiers Rouges* entend ainsi proposer une plateforme pour la valorisation et le développement culturel et touristique de la région Sud du Luxembourg.

Sentiers Rouges est l'un des six projets socio-culturels portés par Archipel asbl.

A propos des artistes allemand, belge et français

Eric Legrain, né à Namur (B) en 1963, a fait ses études à l'*Académie Royale des Beaux-Arts de Liège* en Belgique. Il vit et travaille à Beho. Durant une dizaine d'années, il travaille dans l'ombre. La première grande apparition publique de cet artiste a eu lieu en 1989 à Bruxelles. Eric Legrain n'est pas un peintre fidèle à une technique ou à un genre bien précis. En parallèle à l'art abstrait, depuis une quinzaine d'année, il crée différentes séries figuratives à thème. Entre temps, il a également réalisé quelques vidéos art et des installations.

Vincent Delmas est né à Clermont-Ferrand (F) en 1975. Depuis, il a fait résonner le doute dans une église, a recouvert sa chambre d'hôtel *Formule1* des photos (3534) de tout ce qu'il possédait, a fait estimer par la justice la valeur de ses idées perdues, se filme devant sa télé quand il est témoin de l'histoire en direct... Plus récemment, il a exposé des durées.

Jan Engels, né en 1980 à Preetz en Allemagne, a étudié la sculpture sous Georg Winter à la *Hochschule der Bildenden Künste Saar* à Sarrebruck, ainsi que sous la direction d'Olaf Metzger à l'*Akademie der Bildenden Künste* à Munich. En 2011, Jan Engels a été désigné comme « élève-maître » par l'artiste Georg Winter. En tant que sculpteur, il travaille dans l'espace public, même si l'accent de son oeuvre est mis sur l'art performance. Il s'est entre autres consacré à plusieurs reprises au médium de l'eau dans ses travaux. Nombre de ses actions ont été documentées sur vidéo.

CIGS Archipel association sans but lucratif

Siège social: 1, rue du Moulin, L-3801 Schifflange

Sentiers Rouges

1, rue de l'Ecole, L-3764 Tétange



TVA: 2005 6100 920

Tél.: (+352) 26 56 71 254

Fax: (+352) 26 56 71 268

RCS: F1082

E-mail: sentiersrouges@cig.lu

Web: <http://sentiersrouges.cig.lu>